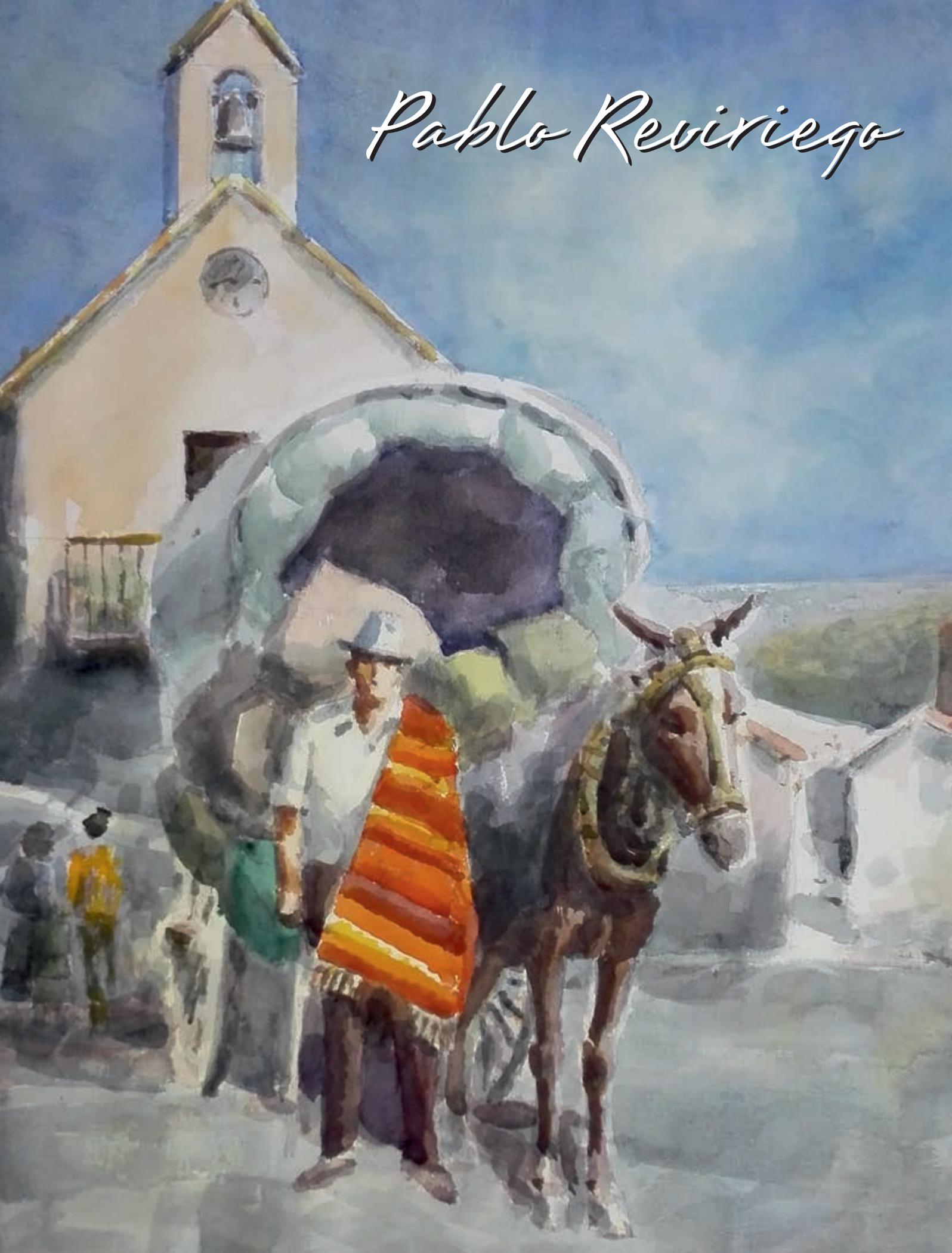


*Pablo Reviriego*



**Portada:**  
**Homenaje al pañero de Santa Maria del Berrocal**  
**70 x 50**

**Impresión:**  
**Imart Artes Gráficas S.L. Telf.: 91 644 48 43**

**Fotografías:**  
**Pablo Reviriego**

**EXPOSICIÓN DE**

*Pablo Reviriego*

---

*Acuarelas*  
**RECUERDOS DE MI TIERRA**

**En Santa María del Berrocal, Sala del T-Club,  
del día 4 al 25 de agosto**

**Inauguración el día 4 de agosto a las 20:00 h.**

**Organiza el Ayuntamiento de Santa María del Berrocal**







Después de muchos años fuera de mi pueblo Santa María del Berrocal, viviendo en Madrid y recorriendo España y parte del mundo con mis obras, regreso por primera vez con una exposición pensada y realizada con temas de nuestra tierra, como la siega, la trilla, o la acción de arar y escardar y demás temas del campo, inmortalizando los sitios más emblemáticos del pueblo, como el pilón, la fuente la viña, el potro, el ésvaruzadero o calles conocidas del mismo, al igual que vistas de la Sierra de Gredos, el Valle del Corneja o Piedrahita.

Recordando mis tiempos pasados dónde conocí bien la dureza de la agricultura y la ganadería de aquellos años, como también las historias de nuestros pañeros, Santa María del Berrocal, el pueblo de mis abuelos, de mis padres y donde mis ojos vieron la luz por primera vez.

Todavía retengo en mi memoria las vivencias en el campo junto a mi hermano Pedro y mi padre, un hombre curtido en el duro trabajo, un referente que me acompañará toda mi vida.

Esta exposición pintada en nuestra hermosa Tierra se la dedico con especial cariño a mis padres Lidia y Antonino, los cuales estoy seguro que hubieran estado encantados de vivirla.



Pablo Reviriego, el hombre, se hizo a sí mismo, a fuerza de cargar sobre sus espaldas experiencias vitales encaradas con tesón, con arrojo, con afán de búsqueda incansable.

Pablo Reviriego, el artista, amaneció al mundo dotado de un talento que emanaba de su interior a borbotones y que su primera trayectoria vital apenas habría hecho sospechar.

Sus ojos, nacidos a la luz en una pequeña población del abulense Valle del Corneja, se convirtieron pronto en mirada limpia. Los paisajes de los campos donde desde muy joven comenzó a labrar las tierras y apacentar el ganado, ante el impresionante telón de fondo de la sierra de Gredos, quedaron cristalizados en su alma y se sublimaron en el arte que, autodidacta, hacía emerger desde los albores de su memoria mediante acuarelas. Pintura y agua, una combinación tan fértil como el aire y la tierra del valle, que estaba llamada a acompañarle el resto de sus días.

Pablo Reviriego mudó su destino humano hasta iniciarse como pañero, la ocupación inmemorial de muchos habitantes de su población natal. Los coloridos de las telas, de las sedas y tejidos, pugnaban por abrirse camino hasta sus pinceles, desde su percepción de pintor que reelabora en el lienzo todo lo que se ofrece a su visión. Otro quiebro en su camino le llevó a captar las tonalidades en el mundo del cine, del espectáculo, del comercio y la restauración. Los neones de la gran ciudad se hicieron hueco en su mente de creador junto a los insobornables cielos de un Gredos inconmensurable.

Y el mar en la costa, con las embarcaciones recién zarpadas; la naturaleza con su exuberancia de frutas y carnes que rebosan sobre fuentes en bodegones; y el toro en el ruedo, sudor y arena, se alternaban en su producción junto con las estaciones y los tonos lumínicos de las horas del día, en una danza entre el movimiento y el estatismo, entre lo efímero y lo permanente, entre el paso del tiempo y la plenitud de la eternidad.

En cada una de las etapas, siempre la acuarela, abriéndose como una ventana al horizonte de su vida, hizo que finalmente, Pablo Reviriego hombre y Pablo Reviriego artista se encontraran, se reconocieran y se fusionaran inextricablemente, hasta no poder distinguirse el uno del otro.

Y Pablo Reviriego, el llamado “apóstol de la acuarela”, el comisario de las Bienales de acuarelistas, el colaborador del Hogar de Ávila en Madrid, el centro de miradas en entrevistas, en galardones, en exposiciones que atraviesan fronteras y llegan hasta Nueva York, continúa mirando en derredor con ojos de asombro ante la belleza, como aquel joven que un día salió de su valle siguiendo la sonrisa que creía entrever en la boca de su porvenir.

*Sonsoles Sánchez-Reyes*



**Vacas Pastando**  
30 x 35



**Campesino**  
27 x 17



**El pilon de Berrocal**  
70 x 100



**El esvaruzaredo**  
42 x 56



**Arando**  
15 x 28



Descansando de las tareas del Campo  
30 x 35



Segadores  
35 x 45



Avila en Invierno  
105 X 145



Plaza y Ayuntamiento de Piedrahita  
50 X 70



Vista de Berrocal  
50 x 70



La Carretera  
50 x 70

## **PABLO REVIRIEGO CERTÁMENES Y PREMIOS**

### **2017:**

Finalista en el 52 Premio Reina Sofia. Finalista en el 84 salon de otoño de la A.E.P.E. Seleccionado en el II Salón del Realismo. XX Simposio Internacional de Acuarela Salamanca. Finalista en el Certamen Internacional Ciudad de Tomelloso. Participa calendario de la Agrupación Española de acuarelistas 2018. Finalista en la Bienal Internacional de Nuevas Técnicas Caudete.

### **2016:**

Finalista en el 51 Premio Reina Sofia. Premio Ciudad de Getafe en el 83 Salón de Otoño de la A.E.P.E. Jurado Certamen Internacional Mercedes Ballesteros.

### **2015:**

Seleccionado para el calendario de 2016 de la A.E.D.A. Finalista en el 82º Salón de Otoño de A.E.P.E. Comisario de las Bienales Itinerantes 20 Pintores Unidos por la Acuarela.

### **2014:**

Comisario de la Bienal 20 Pintores unidos por la acuarela. Seleccionado 81º Salón de Otoño de la A.E.P.E. Acesic Certamen Castilla La Mancha. Seleccionado para representar a la Agrupación Española de Acuarelistas en el Museo de Mexico. Seleccionado para el calendario 2015 de la A.E.P.E. a formar parte del jurado del Certamen Nacional Ciudad de Ávila. Jurado del II Salón de Verano Ciudad de Cuenca. Jurado del Certamen Nacional Mercedes Ballesteros. Jurado del VIII Salón de Primavera de Valdepeñas. Participa como jurado en el Certamen Nacional Pequeño Formato de la A.E.P.E.

### **2013:**

Comisario de la II Bienal Itinerante "20 pintores unidos por la acuarela". Comisario y Presidente del Jurado del VII Salón de Primavera (Valdepeñas). Comisario y Jurado del Certamen de Verano de la ciudad de Cuenca. Jurado en el IV Certamen Mercedes Ballesteros. Jurado en el Certamen Nacional de Pintura Rápida de la ciudad de Ávila.

### **2012:**

Primer Premio del Certamen Nacional Galileo Asociación Española de Pintores y Escultores, Homenaje en el Hogar de Ávila por Críticos y artistas por su trayectoria artística. Finalista de la II Bienal Internacional de la Acuarela en Caudete, Albacete. Seleccionado en la XV Simposio Nacional de la Acuarela en Ceuta, Finalista en el Certamen Nacional Casino de Madrid (Torrelodones). Nombrado Delegado de Castilla La Mancha de la Asociación Española de Pintores y Escultores.

### **2011:**

Primer premio del Certamen Nacional de Pintura mini cromatismos. De la Asociación Española de Pintores y Escultores. Comisario de la Exposición 20 pintores Unidos por la Acuarela. Retiro (Madrid). Premio Medalla del Centenario de la Asociación de Pintores y Escultores en el Certamen Nacional Emociones Artísticas Contemporáneas. Participa como jurado en el Certamen Nacional de Pintura Rápida – Ciudad de Ávila, Medalla de Honor en el IV Certamen Casa de Cantabria. Participa como jurado en el II Certamen Nacional de Pintura Rápida Mercedes Ballesteros. Participa como jurado en el Certamen Nacional de Pintura Fermín Santos (Sigüenza)

### **2010:**

Seleccionado para representar a la Agrupación Española de Acuarelistas en la VII Exposición Internacional de la Acuarela en Amberes (Bélgica). Premio Gran Casino de Madrid en el XI Certamen Nacional de Pintura Contemporánea. Premio Anfaco VII Certamen Nacional El Mar y sus Productos. Medalla de Honor en el IX Certamen Nacional de pintura Villa de Sotillo (Ávila)

### **2009:**

Primer Acesi Certamen Nacional de Pintura pequeño formato – Asociación Española de Pintores y Escultores. Premio de la Diputación de Albacete X Certamen Nacional de Acuarela – Caudete. 2º Premio Ayto. de Madrid, Áreas de las Artes, salón de otoño, Asociación Española de Pintores y Escultores. 2º Premio, 8º Certamen Nacional de Pintura "Villa de Sotillo" (Ávila). Seleccionado en el 29º Certamen Nacional de Pintura de la Villa de Parla (Madrid). Comisario de la I Bienal Iberoamericana de la Acuarela en el Museo de la Real Casa de la Moneda Madrid. Nombrado Socio de Honor de la Agrupación Española de Acuarelistas. Simposio Europeo de la Acuarela (Segovia). Participa Como Jurado en el 7º Certamen Nacional de pintura rápida al aire libre de Mota del Cuervo (Cuenca)

### **2008:**

Premio Benedito y asociados en el XIX Certamen Nacional El Tormo (Cuenca). Medalla de Honor Certamen Nacional de Sotillo de Ladrada (AVILA). Mención de Honor Certamen Homenaje a Maria Blanchard. Participa Como Jurado en el Certamen de Pintura Rápida de Leganés (Madrid). Hasta el año 2008 ha sido Premiado y Seleccionado en más de 20 Certámenes, entre ellos el Salón de Invierno de Nueva York.

## **OTROS DATOS**

Sus Obras se encuentran en Colecciones Privadas por toda la geografía nacional, así como en la Biblioteca Nacional, Museo de el dibujo del Castillo de la Res (Seviñanigo, Huesca), Caja Ávila Bankia, en el Castillo de Schloss Merode de Alemania, Casino Gran Madrid, la Diputación de Albacete, Diputación de Ávila, Ayto. de Sotillo, Avila. el Ayuntamiento de Madrid, la Fundación Camilo Jose Cela, el Museo López Berrón en Gotarrendura (Avila), en el Museo de arte contemporáneo Maite Spinola en Marmolejo, Jaén, museo de arte contemporáneo de Azuaga (Badajoz), y en países como Estados Unidos, Venezuela, Alemania, Australia, Portugal, Arabia Saudi, México, Rusia, Holanda, Colombia, Marruecos, Cuba, Bélgica, Suiza, Italia, Francia, Austria, etc. Poseen obras suyas destacadas personalidades del mundo de las finanzas, la política, el espectáculo, y el mundo taurino.

## **PABLO REVIRIEGO BIOGRAFIA ARTISTICA**

Nació en Santa María del Berrocal (AVILA), pero se trasladó en su adolescencia a MADRID. ES SOCIO DE HONOR de la Agrupación Española de Acuarelistas, miembro de la Asociación Española de Pintores y Escultores y creador y comisario de las Bienales Itinerantes 20 Pintores unidos por la acuarela. Ha sido incluido en el diccionario enciclopédico de pintores y escultores españoles del siglo XX, por Ángela García de la Puerta, licenciada en historia del arte.

### **• EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS**

**2017:** Casa de vacas, Madrid. Sala de exposiciones de La Vaguada, Madrid. Palacio de Los Guzmanes, Avila. Museo Antonio Lopez Torres, Tomelloso. Sala del Obispado, Salamanca. Galería Santana, Art Galleri, Madrid.

**2016:** 40 Años en el Arte, exposición Palacio de los Guzmanes, diputación de Ávila. Castillo de S. A. Andrés Salvador de Habsburgo (Austria). Sede de la Asociación Española de Pintores y Escultores. Galería de Bellas Artes Cafam – Bogotá (Colombia). Comisario de las Bienales 20 Pintores Unidos por la Acuarela.

**2015:** Casa de Vacas (Retiro, Madrid), Galería de Bellas Artes Cafam (Bogotá, Colombia), Participa en la primera Feria de la Asoc. Española de Pintores y Escultores.

**2014:** Club Financiero 567, Madrid. Casa de Vacas, Retiro, Madrid. I Muestra de arte contemporáneo, museo Florencio de la Fuente, Huete. Sede de la Asociación Española de Pintores y Escultores Grecontemporaneo, El Greco, Toledo. Guadalajara 4-D. Sala de la Lonja, Casa del Reloj, Madrid.

**2013:** Sala Expometro Retiro (Madrid). Museo Antonio López Torres (Tomelloso). Palacio de los Guzmanes (Diputación de Ávila). Frabiano (Italia). Canadá (UK). Sala de Exposiciones La Vaguada, Colegio de Veterinarios, Casino de Madrid, Casa de vacas, Retiro (Madrid).

**2012:** Galería Artes (Ávila) / Torreón de los Guzmanes (Diputación de Ávila) / Castillo de Schloss Merode (Alemania), Galería Geralde Da Silvs, Oporto, Portugal, Museo de la Com. Autónoma de Ceuta, Galería Zaca La Granja, Segovia

**2011:** Galería Bernesga (León) / Unidos por la Acuarela Sala Expometro (Madrid) / Galeria Mississippi (Madrid) / Sala La Vega (Salamanca) / Palacio de los Guzmanes (Diputación de Ávila) / Caja Ávila Bankia (Piedrahita) / Caja Ávila Bankia (Barco de Ávila) / IV Feria Internacional de Arte de Marbella

**2010:** Exposición en sala EXPOMETRO, del Retiro (Madrid) Exposición Internacional de Acuarelas en Amberes (Bélgica) Casa de Cantabria (Madrid), Galería Zaca, La Granja (Segovia), Galería Echaniz (Alicante), Galería Urvino, Claudio Coello (Madrid).

**2009:** I Biental Iberoamericana de la Acuarela / Museo de la Real Casa de la Moneda Madrid / IV Salón de primavera en Sala de Exposiciones de la Vaguada (Madrid) / Casa de Vacas Retiro Madrid / XI Exposición Internacional de la Acuarela (Segovia) / Exposición en la sede de la Agrupación Española de Acuarelistas/ Casa de Cantabria (Madrid) – Caudete – Albacete – Parla – Madrid / Galería Saoba - Madrid – Hermosilla 69 / Galería Paloma Sanz – Becerril de la Sierra / Galería Echaniz (Alicante) Galería Urbino – Claudio Coello, (Madrid) / Museo de Burgos / Museo de Salamanca – Sala Lucio Muñoz - León

**2008:** 25 Aniversario de la Academia de San Antón en Casa de Cantabria (Madrid) / Sala de Exposiciones Quinta del Berro (Madrid) / Animalística de San Antón en Arte Chamartín / III Muestra de primavera en el Salmerón / Museo Agustín Úbeda en Herencia (Ciudad Real) / Certamen de San Isidro en Sala de Exposiciones la Lonja (Madrid) / Exposición Nacional Homenaje a la Música en Sala de exposiciones Arganzuela (Madrid) / II-Muestra de Otoño Arte Chamartin (Madrid) / Sala Gutiérrez Solana Casa de Cantabria (Madrid)

Desde el año 1975 al 2008 Cuenta con más de sesenta exposiciones individuales y colectivas (entre otras en la GOYA ART GALERY DE NUEVA YORK)

### **BIBLIOGRAFIA**

-El faro de Ceuta–La Mirada Actual – Diario La Nación/ Diario de Ávila / La Tribuna de Ávila–El Punto de las Artes / Distrito Retiro Salamanca / El Diario la Nación / Revista Página.com.–Distrito Retiro Salamanca / Diario la Nación y Página del Distrito–El Punto de las Artes / Diario la Nación–Distrito 21 / Gaceta Locales / El Punto de las Artes 672 / Guadalajara 2000 / Revista ABS. 141–Extravaganza of Artis NUEVA YORK . / distrito 21 / Revista ABS. / Revista Correo del Arte –Revista Cantabria en Madrid.–EL Arte en España Memoria 1996 / Espiral de las Artes-31 -32 / Andalucía en Madrid- 4–Revista Semana 2925 Distrito 21 -29 / Revista Correo del Arte 126 Revista Ordago.–ABC - Castilla La Mancha / La Mirada Actual / Mundo Global / Diario de León / Diario de Ávila. Diario de la Nación / La Mirada Actual / La Tribuna de Ávila / Correo de Burgos / Diario de Burgos – Revista Poliedros

### **CRÍTICOS QUE HAN COMENTADO SU OBRA**

JULIA SAEZ ANGULO, AGUSTIN ROMO, JUAN B. DE OCAÑA, CARLOS DELGADO, CRISTINA BAJO POLO, SHEILA DEL POZO, LUIS HERNANDEZ DEL POZO, BENITO DE DIEGO, MILLIE REDINGER (NEW YORK), CARMEN VALERO Y DOLORES GALLARDO.





Calle de Berrocal 50x70



Campamario 20 x 23

EXPOSICIÓN DE  
*Pablo Reviriego*

Acuarelas  
RECUERDOS DE MI TIERRA



Calle de Berrocal 32 x 42



El Potro 28 x 34

En Santa María del Berrocal, Sala del T-Club, del día 4 al 25 de agosto  
Inauguración el día 4 de agosto a las 20:00 h.

Organiza el Ayuntamiento de Santa María del Berrocal

